

27.04.2020 г. преп. Шавыкина Г.В.

- Р -35 — Э тюд — середину в том же темпе, считать. Марш — уверенно.
Б -23 — Готовиться к экзамену.
Л -32 - Э тюд -2 руками.№15 — к.р.о. Вальс — выразительно.
С -83 - Упражнения. Пьесы со счетом.
С — 84 - Упражнения. Василек — разбор.
Н -14 - Менуэт, Дождик — уверенно наизусть.
М -71 - Упражнения. Солнышко — хлопать.

28.04.2020 г. преп. Шавыкина Г,В,

- М — 58 - № 19 — со счетом, верные пальцы в пассажах. Игра — сдвинуть темп.
К -123 - №156 — левой рукой, исправить ошибки. Емеля — выразительно.
М -76 - До мажор. Марш — середину отдельно. №156 — ровнее пассажи.
Р — 33 — До мажор. №1 — верные пальцы. №107 -Аккорды крепко. Бульба — повторить.
К — 61 — Сонатина — учи больше.Прелюдия — отдельно середину.
Р -17 — Готовить к экзамену.
К -85 — Баркарола — в середине исправить ошибки.Мазурка — уверенно.Сонатина -готовить к экзамену в темпе.
И -11 — Готовить к экзамену.
Х -13 - Адажио — еще учить к.р.о., а потом 2 руками.
П — 18 — готовить к экзамену.

\

.

.

